Curriculum Vitae

ANDREA BALZANI

Pianista, Tastierista, Compositore, Arrangiatore

Data di nascita: 27/11/1981

Luogo di nascita: Roma

Cell: +39 339 3389444

Email: andreabalzani.workinprogress@gmail.com Web: [www.andrea-balzani.it](http://www.andrea-balzani.it)

**Istruzione**

(Liceo – Conservatorio)

2001 – Diploma di *Tecnico Commerciale -* Istituto tecnico commerciale Carlo Matteucci (Roma)

2004 – Licenza di *Teoria e Solfeggio* (privatista) - Conservatorio Alfredo Casella (L’Aquila)

2006 – Licenza di *Compimento Medio di pianoforte* (privatista) - Conservatorio Santa Cecilia (Roma)

2007 – Licenza di *Armonia Complementare* (privatista) - Conservatorio Alfredo Casella (L’Aquila)

2007 –Licenza di *Storia della Musica* (privatista) - Conservatorio Alfredo Casella (L’Aquila)

2015 – Laurea in *Pianoforte* ad indirizzo interpretativo-compositivo - Conservatorio Alfredo Casella (L’Aquila)

2015/presente – Biennio di specializzazione in Musica da Camera - Conservatorio Alfredo Casella (L’Aquila)

(Masterclass – Clinics – Corsi di Specializzazione)

2006 – Attestato per il corso di *Pianoforte* rilasciato dalla scuola Insieme per Fare (Roma)

2010 – Masterclass con i M. Josè Fiorilli e M. Gianfranco Gullotto - Saint Louis Music College (*Il pianoforte*

 *e le tastiere in ambito Pop-Rock*) – San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno)

2012 – Masterclass con M. Walter Fischetti *(Vignanello Summer Camp Piano Festival) –* Vignanello (Viterbo)

2013 *–* Masterclass con M. Fausto di Cesare *(L’interpretazione pianistica) -* Conservatorio Alfredo Casella

 (L’Aquila)

2013 – Clinic *“Workshop Mixing e Mastering”* tenuto da Marco Lecci – Fonderie Sonore (Roma)

2014 – Masterclass con M. Luciano Bellini *(Il ruolo del pianoforte nel Novecento*) *-* Conservatorio Alfredo

 Casella (L’Aquila)

2014 – Masterclass con M. Beata Szebesczyk – University of Music Varsavia (*La liederistica russa e*

 *Tedesca) -* Conservatorio Alfredo Casella (L’Aquila)

2014 – Seminario *“La musica sacra nella storia e nella didattica”* tenuto dai M. Salvatore dell’Atti e Marco

 Frisina *-* Conservatorio Alfredo Casella (L’Aquila)

2016 – Masterclass in musica da camera con M. Marje Lohuaru - Estonian Academy of Music and Theatre,

 Head of Chamber Music Centre,Chairman of the  European Chamber Music Teachers Association.

 *-* Conservatorio Alfredo Casella (L’Aquila)

2017 - Corso di *Didattica Pianistica* con M. Walter Fischetti – Scuola di Musica Donna Olimpia (Roma)

2018 - Corso d’interpretazione e composizione con il M° Ilio Barontini – Accademia Stefano Strata (Pisa)

2018 – Corso internazionale d’interpretazione musicale con il M° Ilio Barontini – Associazione Umbria Classica (Chianciano Terme)

**Esperienza lavorativa**

(Insegnamento)

2007/12 – Insegnamento presso le scuole “La Musica” (Albano Laziale - Roma) e “Associazione artistico musicale

 Giuseppe Torelli” (Roma)

2014/presente – Insegnamento presso la scuola “Armonie Musicali” (Roma)

- Insegnamento privato

- Accompagnatore al pianoforte

(Discografia)

ANDREA BALZANI)

2014 – “Contemporary Piano and Chamber music\Piano New Age” – *Sifare@Edizioni Musicali*

2015 – “Contemporary Piano Music” – *Sifare@Edizioni Musicali*

2016 – “The Shades of Piano” – *Sifare@Edizioni Musicali\DigiBeat Ltd*

2017 – “Images” – *Sifare@Edizioni Musicali\DigiBeat Ltd*

2018 – “The Shades of Piano 2” – *Sifare@Edizioni Musicali\DigiBeat Ltd*

2019 – “Quadretti Musicali” – *Sifare@Edizioni Musicali*

2019 – “Miniature Musicali” – *Sifare@Edizioni Musicali*

2019 – “Piano Echoes” – *Sifare@Edizioni Musicali*

2019 – “Piano Horror Movie” – *Sifare@Edizioni Musicali*

2019 – “Divagazioni” – *Sifare@Edizioni Musicali*

2019 – “Gli Animali del Bosco” – *Sifare@Edizioni Musicali*

TZAD

2014 – “Essential” – *Sifare@Edizioni Musicali*

2016 – “The New Era” – *Sifare@Edizioni Musicali\DigiBeat Ltd*

2017 – “Alchemy” – *Sifare@Edizioni Musicali\DigiBeat Ltd*

[singoli]

- Descent (TZAD) - *Sifare@Edizioni Musicali\DigiBeat Ltd*

Collaborazioni

2010 – Partecipazione alla colonna sonora per lo spettacolo teatrale “La morte va in vacanza” diretta dal regista

 Riccardo Riande

2010 – Fifth Season - “Soular System” – *Autoproduzione (EP)*

2014 – Black Deep White - “Invisible” – *J.K.@Record*

2016 – Francesco Digilio - “Relax your Body/Sound+Visions” – *Sifare@Edizioni Musicali\DigiBeat Ltd*

2017 – Quasar – “Last Transmission” (EP)

2017 – “30 Studies for Piano” *in collaborazione con la pianista Caterina Barontini (Sifare@Edizioni Musicali\DigiBeat Ltd)*

2018 – “24 Experiences” *in collaborazione con il M° Ilio Barontini (Sifare@Edizioni Musicali\DigiBeat Ltd)*

2019 – “Musings” *in collaborazione con il M° Ilio Barontini (Sifare@Edizioni Musicali\DigiBeat Ltd)*

**Progetti cameristici attuali**

Duo Musicis (*pianoforte e chitarra*) – Andrea Balzani\Lorenzo Pezzopane

***Altre informazioni***

- Iscrizione dal 2010 alla SIAE (Società Italiana Autori ed Editori) con la qualifica di compositore

- Pubblicazione e stampa di spartiti per pianoforte degli album “The Shades of Piano” – “Images” – “30 Studies for piano” – “Experiences” per le biblioteche italiane

- Pubblicazione di un videoclip sulla piattaforma digitale VEVO

- Socio fondatore dell’Associazione Musicale Hildegard

- Dal 2015 al 2017 socio Siedas (Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo)

- Alcune sue composizioni sono state eseguite dalla pianista Alessandra Celletti per il “Milano Expo 2015” e dal

 pianista, direttore e compositore Luciano Bellini durante il suo tour negli Stati Uniti dedicato ai compositori italiani

- Buona conoscenza dei principali programmi e software musicali per registrazione e scrittura (Cubase, Pro Tools,

 Adobe Audition, Finale, Sibelius)

- Autore accreditato sulla piattaforma digitale Envato

- Pubblicazione del libro “Il Repertorio per pianoforte e chitarra” edito da Edizioni del Faro

- Buona conoscenza della lingua inglese.

- Studente privato di composizione del M° Alessandro Cusatelli (docente di ruolo al Conservatorio Santa Cecilia in Roma)

*Autorizzo l'utilizzo dei miei dati nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy (D.lgs. 675/96)*